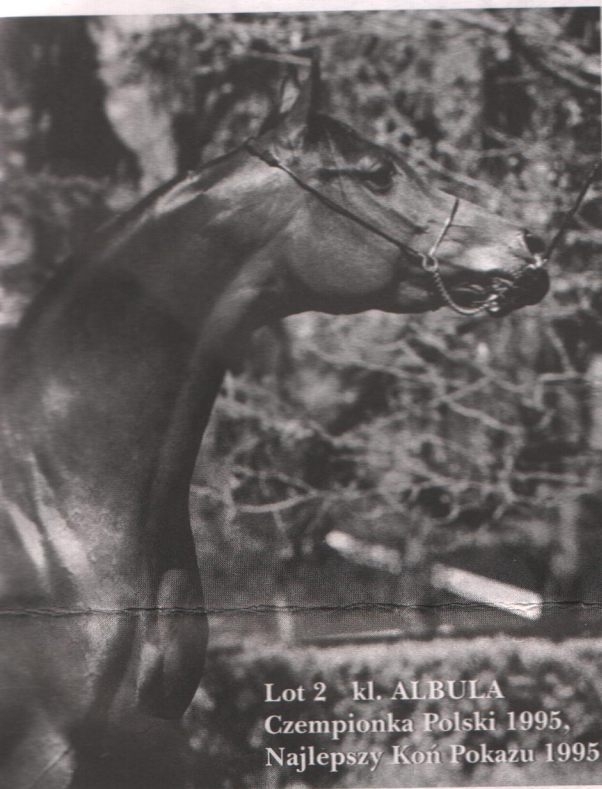


Swego nie znacie



Lot 2 kl. ALBULA
Czempionka Polski 1995,
Najlepszy Koń Pokazu 1995

Państwowa hodowla koni w powojennej Polsce przechodziła różne koleje, nigdy jednak nie było z nią tak tragicznie jak obecnie, w niepodległej III Rzeczypospolitej.

Polskie konie różnych ras, rozproszone i rozgrabione w wyniku działań wojennych wracały do Polski jako dobro narodowe staraniem polskich oficerów, którzy stworzyli Zarząd Stadnin Polskich w Niemczech oraz wielu osób cywilnych, które jak Andrzej Krzyształowicz, towarzyszyły stadninom w wojennej tułaczce. W oparciu o te rewindykowane konie, oraz znakomitą przedwojenną kadrę zorganizowano stadniny państwowe, stworzono program hodowlany, który szczerunkowo przetrwał do dziś. W różnych okresach PRL-u dysktowano likwidację stadnin z pobudek ideologicznych, w praktyce jednak hodowla ta rozwijała się bro-

niona przez tych samych ludzi, którzy ją po wojnie organizowali. Stadniny też, dla wielu partyjnych sekretarzy pełniły ważne funkcje reprezentacyjne.

Cóż obecnie stanie się z państwowymi stadninami, gdy odeszli już ludzie, którzy je tworzyli, którzy ich bronili i którzy znali się na hodowli koni? Agencja Własności Rolnej Skarbu Państwa jest macoszym właścicielem, nie stworzyła żadnego programu dla stadnin państwowych, poza programem chaotycznej prywatyzacji-likwidacji.

A my, jak maniacy, na przekór wszystkim urzędnikom, wypisujemy na sztandarach aukcji Polish Prestige hasło „Horses of the State Stud” – Konie ze stadnin państwowych. I hasło to działa. Na świecie są dziesiątki tysięcy stadnin prywatnych i kilkadziesiąt może stadnin państwowych. Różne kraje o rozwiniętej gospodarce rynkowej nie likwidują, lecz utrzymują stadniny państwowe, tylko one bowiem zapewniają ciągłość programu hodowlanego, a ponadto są elementem narodowej tradycji i kultury.

Państwowe stadniny arabskie w Polsce przechowują dobro genetyczne wytworzone na przestrzeni ponad dwóch wieków. Sprzedajemy najlepsze konie i ciągle najlepsze konie mamy. Pomimo zawirowań koniunkturalnych, pomimo upadku wielu prywatnych stadnin na świecie do Polski przyjeżdżają wciąż nowi klienci. Przyjeżdżają po konie ze stadnin państwowych, przyjeżdżają po gwarancję, że konie, które kupują niosą w sobie najcenniejsze linie, że tradycyjny wychów i pielęgnacja zapewnia im właściwy rozwój i charakter, że próba wyścigowa jest gwarancją zdrowia wielu pokoleń.

Godło „Teraz Polska” otrzymują różne produkty i usługi, jednakże w historii polskiego eksportu nie było produktu, który miałby takie światowe poważanie i respekt. Reżyser Mike Nichols, piosenkarz Kenny Rogers, multimiliarder Armand Hammer, dziesiątki znanych osobistości oraz setki zupełnie nieznanymi gości trafiło i trafia do Polski tylko i wyłącznie dla polskich koni arabskich. Dopiero po przyjeździe odkrywają oni, że jest to piękny kraj o bogatej historii i kulturze, a ludzie gościnni i nie tacy głupi, jak w potocznych amerykańskich i niemieckich dowcipach.

Ideę Festiwalu powzięliśmy, aby zetknąć naszych zagranicznych gości nie tylko z końmi, ale z Polską, z jej kulturą, historią, zabytkami i ludźmi. Festiwal jest też po to, aby przeciętny Polak, również urzędnik ministerialny, dowiedział się, że Polska może być dumna ze swoich koni i z państwowych stadnin, których pracę docenia cały świat.

Marek Grzybowski

Polskie araby na aukcja najwyższe ceny, chronologia rynku

Rok	USD	Koń	Miejsce aukcji	Kl.
1969	150 000	Nabor	USA	To
1970	30 000	Bajdak	Polska	De
1971	10 550	Czarowna	Polska	Le
1972	17 000	Bahar	Polska	Pa
1973	Elkin, Elkana - Championami USA			
1973	Estebna - Czempionka Europy			
1973	25 000	Arenda	Polska	Ri
1974	20 000	Dratwa	Polska	La
1975	21 000	Dagmara	Polska	La
1976	Decyzja o sprzedaży klaczy ze stadnin p wyłącznie na aukcjach			
1976	175 000	Elkana	USA	Ar
1976	67 000	Saletra	Polska	El
1976	El Paso, Wizja - Czempionami USA			
1977	Banat - Czempionem Wielkiej Brytanii			
1977	153 000	Caravela	Polska	L
1978	90 000	Dacja	Polska	A
1979	Pierwszy Polski Narodowy Pokaz Koni			
1979	88 000	Algoa	Polska	E
1980	185 000	Persja	Polska	D
1981	115 000	Wersja	Polska	D
1981	1 000 000	El Paso	Polska - negocjacje	A
1982	806 000	Bandos	Polska	D
1983	609 000	Deficyt	Polska	L
1984	525 000	Banat	Polska	L
1985	1 500 000	Penicylina	USA - Polish O	
1985	310 000	Algierczyk	Polska	
1986	385 000	Haracz	Polska	J
1987	395 000	Aloes	Polska	A
1988	106 000	Weczera	Polska	L
1989	90 000	Albaneta	Polska	R
1990	215 000	Pilarka	Polska	P
1991	60 000	Emfaza	Polska	A
1992	50 000	Hawana	Polska	A
1993	45 000	Floria	Polska	F
1994	100 000	Palba	Polska	S
1995	35 000	Pisanka	Polska	J
1996	Organizację aukcji obejmuje spółka P			
1996	71 000	Eleuza	Polska	I
1997	450 000	Batyskaf	Polska	J
1998	200 000	Emilda	Polska	S

